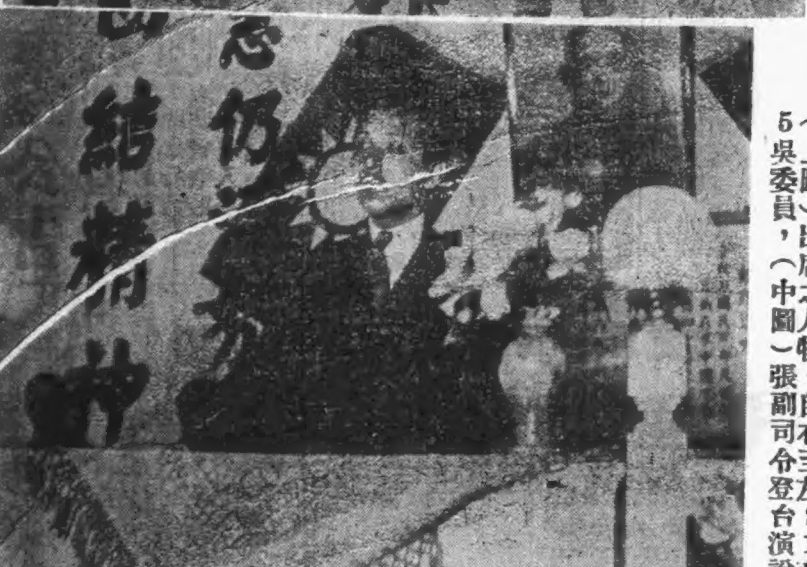
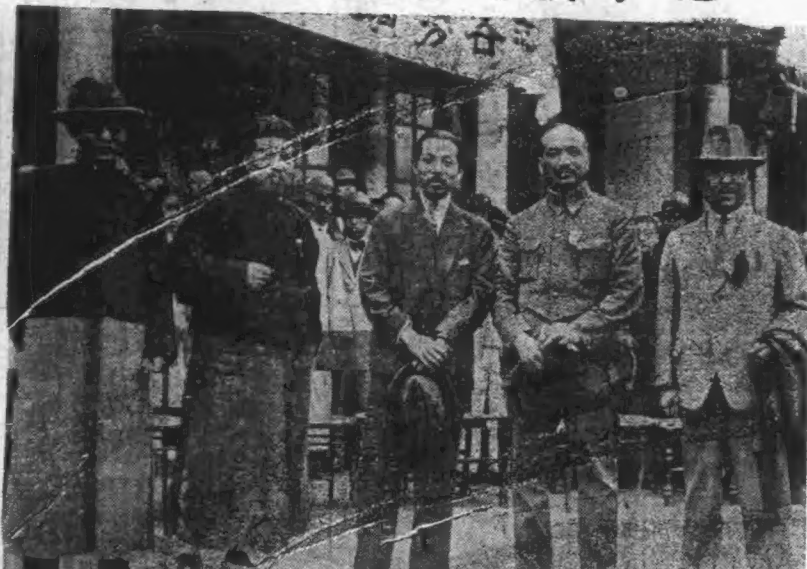


眞寫週念紀大擴平北



應一致擁護國民會議

永久攻擊破壞和平者

張副司令昨在聯合紀念週重要演說

昨日市黨部稀有之盛會

市黨部聯合紀念週，於昨日上午九時，在聯合紀念週大會堂舉行。到會者有：市黨部全體委員、各區黨部代表、各團體代表、各界代表等。張副司令親臨主持，並發表重要演說。張副司令在演說中，首先向全體同志致以問候，並回顧了過去一年的工作。他指出，過去一年來，我們在全體同志的共同努力下，取得了一些成績，但也面臨著許多困難。他強調，我們必須堅持團結，堅持進步，堅持抗戰，才能克服困難，取得最後的勝利。他呼籲全體同志，要進一步加強團結，進一步提高覺悟，進一步發揚奮鬥精神，為實現國家的獨立和民族的解放而努力奮鬥。張副司令的演說，得到了全體同志的熱烈響應。會場氣氛莊嚴肅穆，充滿了鬥志和信心。

張副司令在演說中，進一步闡述了國民會議的重要性。他指出，國民會議是國民政府組織的基礎，也是國民政府行使職權的依據。他強調，我們必須一致擁護國民會議，維護國民會議的權威。他呼籲全體同志，要進一步加強對國民會議的認識，進一步提高對國民會議的忠誠度，進一步發揚對國民會議的責任感。張副司令的演說，得到了全體同志的熱烈響應。會場氣氛莊嚴肅穆，充滿了鬥志和信心。

張副司令在演說中，進一步闡述了永久攻擊破壞和平者的必要性。他指出，和平是國家的基礎，也是民族的保障。他強調，我們必須永久攻擊破壞和平者，維護國家的和平和民族的安定。他呼籲全體同志，要進一步加強對破壞和平者的認識，進一步提高對破壞和平者的警惕性，進一步發揚對破壞和平者的鬥志。張副司令的演說，得到了全體同志的熱烈響應。會場氣氛莊嚴肅穆，充滿了鬥志和信心。

張副司令在演說中，進一步闡述了昨日市黨部稀有之盛會的重要性。他指出，昨日市黨部的盛會，是我們黨部歷史上的一個重要時刻。他強調，我們必須進一步加強對昨日市黨部盛會的認識，進一步提高對昨日市黨部盛會的忠誠度，進一步發揚對昨日市黨部盛會的責任感。張副司令的演說，得到了全體同志的熱烈響應。會場氣氛莊嚴肅穆，充滿了鬥志和信心。

張副司令在演說中，進一步闡述了未來工作的方向。他指出，我們必須堅持團結，堅持進步，堅持抗戰，才能克服困難，取得最後的勝利。他呼籲全體同志，要進一步加強團結，進一步提高覺悟，進一步發揚奮鬥精神，為實現國家的獨立和民族的解放而努力奮鬥。張副司令的演說，得到了全體同志的熱烈響應。會場氣氛莊嚴肅穆，充滿了鬥志和信心。

張副司令在演說中，進一步闡述了未來工作的方向。他指出，我們必須堅持團結，堅持進步，堅持抗戰，才能克服困難，取得最後的勝利。他呼籲全體同志，要進一步加強團結，進一步提高覺悟，進一步發揚奮鬥精神，為實現國家的獨立和民族的解放而努力奮鬥。張副司令的演說，得到了全體同志的熱烈響應。會場氣氛莊嚴肅穆，充滿了鬥志和信心。

全國國民會議來共謀國家的建設

Agfa



經售處

阿東照像館 東安民巷
新華公司 西堂子胡同一號
德華洋行 乾面胡同二十一號

花柳病之根治法

世界近來文明社會，花柳病之蔓延，已達空前之盛。此病之害，不僅在於身體之損傷，且能傳染子孫，遺害無窮。本診所專治此症，無論新舊，一經診治，無不藥到病除。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

驗目配光之重要

檢查目力，確是一件極重要之事情。目力之強弱，對於工作之效率，影響至鉅。本診所專為驗目配光，設備完善，技術精良。歡迎各界人士前來諮詢。

痔漏包愈

痔瘡之患，痛苦萬分。本診所採用最新療法，專治痔瘡、瘻管等症。無論內痔、外痔、混合痔，一經診治，無不包愈。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

眼病救星

眼疾之患，種類繁多。本診所專治各種眼疾，如沙眼、白內障、青內障等。採用最新療法，療效顯著。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

鹽業銀行召集第十次股東常會公告

本行定於民國三十一年四月二十四日（星期日）下午二時，在天津法界八號路本行總行召集第十次股東常會。屆時請各股東準時出席。特此公告。

淋濁大王

專治淋病、濁病。本診所採用最新療法，療效顯著。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

專門腎病

專治各種腎臟疾病。本診所採用最新療法，療效顯著。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

腿病身不遂

專治腿疾、半身不遂。本診所採用最新療法，療效顯著。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

肺癆咳嗽

專治肺癆、咳嗽。本診所採用最新療法，療效顯著。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

淋病

專治淋病。本診所採用最新療法，療效顯著。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

化血丹

專治血瘀、血塊。本診所採用最新療法，療效顯著。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

文辭典續編

出版了！
本辭典續編，內容豐富，體例嚴謹。歡迎各界人士訂購。

天津中原公司

春季大減價
本公司為慶祝春季，特舉行大減價活動。歡迎各界人士光臨選購。

照丙診療院

專治各種疑難雜症。本診所採用最新療法，療效顯著。本診所地址：北京花柳病醫院掛號處。

地質礦物學大辭典

杜其堅編
本書為地質學、礦物學之權威辭典。內容詳實，圖文並茂。歡迎訂購。

雷馬克著

西線無戰事
本書為雷馬克所著之長篇小說。描寫戰爭之殘酷，感人至深。歡迎閱讀。

要澈底掃除障礙

中國銀行
總行上海南京路六十五號
分行天津法租界六號路
資本收足二百五十萬
匯兌押匯各種存款放款
發行鈔票並經政府特許
票平津一律通用北平
號本鈔兌現處同元祥銀
號珠寶市無不代兌



明說府王製御

御製舒肝丸專治男婦一切
肝氣鬱結胸膈痞滿兩
脇脹痛飲食無味嘔吐
不飢肝火上升目赤
心忪夜不能寐
則多夢心驚
驚悸耳鳴眼花
金花連服此丸立能
見效此藥實乃舒肝
之良藥也蓋世之奇品也

德英大藥房開幕大廉價

擇於國歷四月十二號開幕
東南大街路東電東八百十號

化衛注滋
裝生射補
香藥新藥
品品藥品

本藥房新張伊始為
薄利起見抱定犧牲
主義打倒虛假折扣
誠實大廉價如欲購
用請認明商標是幸



到底那一句是對的？
矛盾之言小兒發覺

從前嘗有一孩問其母曰「當我和大人談話時你說我年還
幼不可妄談但當我給你吃藥時你又說我已這大了不可胡
鬧到底那一句是對的？」這小孩子顯然吃過那些惡味藥
品的苦頭不止一次了所以一提及吃藥小兒便大哭不止
藥苦而效不彰此為家中備用之藥小兒不喜服也
余之藥
藥小兒喜服而效不彰此為家中備用之藥小兒不喜服也
余之藥
藥小兒喜服而效不彰此為家中備用之藥小兒不喜服也
余之藥



份腐打
子化倒

社會上有腐化份子凡百建設都難進步身體內有腐化份子凡百疾病都
易發生今日之社會腐化份子之毒氣已達於極點若不速為掃除則社會將
化為烏有矣余之藥專治腐化份子之毒氣不論男女老幼服之立見奇效
余之藥
余之藥
余之藥

強康且一病疾生半

也力之丸補色紅士廉韋

警告 特別
凡身體健康之重要而欲節省數毫洋者不智故凡遇經售家以影射紅丸
冒充韋廉士大藥房紅丸者其價雖廉而效則相反也欲購真貨者必須認明
韋廉士大藥房紅丸之商標及韋廉士大藥房之名號方不致誤



幼時
學生時代多病神經
子鮮以後 經亂遺尿
追服用韋廉士大藥房紅丸
方得俊秀康強有如今日

何子玉女士

各校畢業學員注意
啓者本館歷年承辦各校同學錄像式銅版精製熟練蒙
諸君早臨安商認真工作庶免趕造粗率特先週知恐
慶完備幸望 賜顧之盛意也
大北美術日夜照像館啟
前門外石頭胡同北口內
電話南局五十二號

森隆西菜館
本館特聘名廚主理
中西名菜 應有盡有
歡迎各界光臨
地址：東大街路北
電話：南局二八四號

交際舞廳
高麗舞星
李麗華 鄭小秋
劉月仙 李麗華
地址：東大街路北
電話：南局二八四號

西遊藝場
今日開演
武俠片
金蟬山
地址：東大街路北
電話：南局二八四號

南園游藝場
今日開演
新中劇
地址：東大街路北
電話：南局二八四號

吉祥戲院
今日開演
荀慧生
地址：東大街路北
電話：南局二八四號

婦寶
德國著名大夫
婦女們唯一的預防品
各大藥房均有出售

樂社化
樂器各種最新
歡迎參觀

樓觀大電
今日開演
明星劇
地址：東大街路北
電話：南局二八四號

中國電影場
今日開演
火裡人
地址：東大街路北
電話：南局二八四號

實業電影院
今日開演
李旦旦
地址：東大街路北
電話：南局二八四號

郭衛
主任

現代法學講座

優先預定
本期刊期是特刊。每期在三百四十面之上。預定第二期至十二期。祇收實洋四元五角。代寄加郵費大洋三角。

董康 郭衛 戴修瓚 王去非 吳經熊 王效文 丁元普 過守一等二十餘人：施霖 趙琛 翁敬棠 周還 王錫周 潘振亞 仇預 歐陽谿

按期講述
▲民法(總論)(物權)(債權)(親屬)(繼承)▲民事訴訟法▲國際公法
▲刑法(總論)各論▲商法(公司)(票據)▲刑事訴訟法▲行政法論
中華各法典。主要科略備。以後陸續添入各科。務極完備無缺！

讀一卷書。勝入法政學校四年

因爲——各法校的名教授。盡在本刊講述

定一卷書——勝買六法全書一部

因爲——中華各法典——都已完全。包羅一切

如將本刊各法典研究一年(保證)可應檢定考試及高等考試

創刊號發售處
北平楊梅竹街世界書局
及定閱全年處

第一號特刊
創刊號
大號另售
破例五角
每冊五角
第二期起
概不另售

拒絕要求引渡

扎蘭諾爾煤礦

日本對華政策

交陳
協林
會龔
聯在
席遼
大賓
會國
講民
演外
(二)

日本著名經濟學者及著名評論家高橋龜吉在第十卷九月號改訂上發表之中國經濟論，係與日本對華武斷政策一文中有曰：

「過去幾次『對華武斷政策』的結果，除排日貨以外，其底收穫都沒有什麼人知道。向來對華發展的唯一力量，乃是軍隊的力量，可是現在沒有發展他種的餘地，徒然增加了數年關係的惡化。」

這裏是過去了數年的歷史反復告訴我們的事實，大家知道的日本的對外政策，與英美的對華政策相比較，要太武斷的了，太武斷政

策」之結局，除排日貨外，什麼收穫都沒有，但是日本又說（這是被日本組織者又抽去之字句，讀者當能理會）：這是因日本經濟的發展，若果是取得了特權，那麼幾平，全維持發展力都要喪失了，而像美、日的帝國主義的態度，這像英美的用自由主義的態度對付中國，所以事事都要弄這又一個武斷政策，但是我這樣的以為日本對華政策，是以爲這恰如落水石，只是想把一根根的模樣，連根都示出日本帝國主義者漸失希

大別，先從對華投資方面看起計來，現在的總額依各種統計，有出於約七億元是十億元左右，其中約六億元是投資政治借款，其餘的是原銀說起來，日本既有這樣巨額的資本流向日國，當然爲了日本與中國，這實利是本國在競爭上實力勝利的比日本強，但事實上該還對華投資決不是即表示日本的比中國及英美或其他的國家的勢力爲有力現象，其他各國的實力在表示力的現象，其資本量，換言之即是得權的方而已。……

調查團將由津來平

[illegible]

魯省營業稅

【濟南快訊】山東省營業稅籌辦委員會如期結束。該會於本月二十五日下午三時在本會舉行例會，出席者有張紹堂、田連仲、任日淵、王榮信、列席者王藻麟、張寶之、崔銘、汪家生、主席高樞、向榮初、汪家生、討論議決事項，一、委員向榮初提請核銷南市雜貨公會業呈報水煙酒已由中央徵收統稅等情應如何辦理案，議決無部公辦理由，二、委員王漢棠提議本會前以調查手續繁雜及一切規則尚未就緒擬請延長會期一月，發出財政廳呈奉省令照准，現在調查事宜籌劃亦大致完備，按舊期至五月十二日應行屆滿，查是否限結束，抑或再行酌量展假之處請公決案，議決限結束。(二十五日)

裁員設立一永久性質之調查委員會，責其搜集世界上之有關于販賣婦孺之問題，報告於行政院，以備討論，到後調查委員提議，應實行到各地調查，使販賣婦孺者無形中被監視，實地調查有二，在歐美兩洲已實行者有二十八國，國際聯盟大會甚希望加入此種行動之國家，現已有未經行動之國家，國際聯盟總秘書長承大會議意，邀請各國加入共同實施地調查，其性質完全限於實際上之普通性，經中國、法、英、印度、緬甸、波斯、葡萄牙、暹羅、及美國均經接受，一九三〇年內瓦之國際聯盟大會中東方各代表，均表示歡迎到各本國實地調查，並願予調查團以種種之援助及便利，國際聯盟乃委派(波蘭人)秉鐸(波蘭人)孫啓

吉

<p>特先 期別 合廉 座價</p>	<p>祥影戲院</p>		<p>期星 六期星</p>
<p>生泰 平</p>	<p>全迎 國樹 欣</p>	<p>晚五期星</p>	<p>期星 四期星</p>
<p>荀慧生</p>	<p>馬連良</p>	<p>言菊朋</p>	<p>趙雲</p>
<p>生年 手最 的演 艷情 全</p>	<p>王幼卿</p>	<p>張星洲</p>	<p>趙雲</p>
<p>柳星</p>	<p>南天</p>	<p>張連升</p>	<p>珠</p>
<p>如一期星</p>	<p>壽起</p>	<p>王榮山</p>	<p>廉</p>
<p>荀慧生</p>	<p>馬連良</p>	<p>吞恨</p>	<p>解寶</p>
<p>特須 節全</p>	<p>玉和</p>	<p>吳</p>	<p>新</p>
<p>還珠</p>	<p>離</p>	<p>王盛意</p>	<p>琴</p>
<p>先期</p>	<p>要刺</p>	<p>計</p>	<p>堂</p>
<p>票價</p>	<p>慶</p>	<p>沙</p>	<p>玉</p>
<p>票價</p>	<p>已現</p>	<p>會</p>	<p>于</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>鴻</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>如</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>蘇</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>長</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>板</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>程</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>小</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>桑</p>
<p>票價</p>	<p>票價</p>	<p>會</p>	<p>園</p>

米市大街
金魚胡同

光陸電影院

東口電東
一二五號

日台
夜天

派拉小
蒙公買
司特林
產兒買
童有巧
聲大蜜
偉片人
情小葛
人琳片

天眞爛漫

(傳小童頭名)

第一場 第三點
第二場 第五點
第三場 九點
准演 九點廿分

△賈克庫根生平
第一次聲片
△賈克庫根三年
來唯一大傑作

賈克庫根在四歲時與賈波林合演一部片子為「尋子遇仙記」其情極盡諧趣玲瓏活潑所以人呼之為小賈波林天賦技才現在這都有聲片「天眞爛漫」是他數年來聚精會神的作品更加上那派拉會明星的大集會蜜姬葛琳更屬錦上添花

虎盜 悔錄

中天下電影

演開夜日(五四二期星)天今

胡蝶主演
主譽滿
東方
江俠
奇險
驚片

火燒紅蓮寺

胡蝶飾紅蓮寺二角
洪承清見為清廷一
皇太后見其美起見
欲奪其美無功胡蝶
承清見其美起見欲
奪其美無功胡蝶
承清見其美起見欲
奪其美無功胡蝶

特選西爾
下密爾
爾主演
主鐵血
男兒

本現院安在
西裝電聲
Western Electric
SOUND SYSTEM
片影聲有演改旬中月五約

西珠開明

戲夜(四期星)日昨

馬連良
劉洪
李福
錢少卿

楚漢爭

尚和玉
王幼卿
何雅秋

曹璽
富義
馬起
麗解
芳關
陳馬
芳麗
關馬
昆連
壽福赤
關寬虹
壽福赤
(價加不概票期先)

哈爾爾戲院

戲夜(二期星)八廿

張笑小
影連小

鐘鳴
白玉
五輯
白卿
演合班全

碗趣

兄弟女
美爭
票售期先

華北日報副刊

第四五八號
中華民國二十二年八月十二日
(星期二)

目錄
魔橋
晨風
雲兒

品若譯
張鐵柱
林煥光

魔橋

大仲馬著

品若譯

羅斯河，在碎石嶺的山坡下，一個六十尺深的河床裡流着，完全隔斷了格爾松和羅斯兩村人們的往來。公共建築建築過多次的橋，可是，從來沒有一個十分堅固的，能够經年的抵抗住暴風雨，洪水的氾濫或崩雪的沖壓。十四世紀的晚年曾作過這種極大的試驗，而且多將完了，令人希望起這次的橋將抵抗住所有的攻擊了，然而一天早晨有人告訴羅斯村的法官說交通又被隔斷了。

「這祇有魔鬼」，法官說，「他或能給我們建造一座。」

他這話尚未說完，一個聰慧的報告：撒旦先生來了！

「請進來」，法官說。

撒旦先生隨即引進一個三十五歲左右的男子，德國式的裝束，穿着一條紅色的長褲，一件黑色的襯衣，敞着胸，由他那細長的脖子，見火色的鬚子，頭戴一頂無緣的圓帽，上插一枝紅而長的羽毛，由他那波動的鬚子，非常超逸的風采。至於他的鞋呢，頭是圓的，

華北日報副刊

而且有着像雄雞爪一樣的大鐵爪，似乎預備作刺馬距用的，當他喜歡去乘馬旅行的時候。

習慣的寒暄後，法官坐在一個圓椅裏，魔鬼坐在另外的一個上，法官把腳放在炭火上，魔鬼也很誠實的把他的放在木炭上。

「我勇敢的朋友，撒旦說，你現在需要我嗎？」

我想，先生，法官答，你的幫忙不會對於我們沒有用吧。

爲這個討厭的橋，是不是？牠對於你們是很必需的嗎？

我們現在又不能通過了。我看，你或者是個慈善的魔鬼，給我們建築一座吧！

我來就是同你談這事。

好極了！那麼我們現在就講……對於……

法官遲疑了。

對於工資吧，撒旦說，帶着異而戲弄的態度看着他的交談者。

是的，法官回答，帶着事情到了煩難境界了。

「好吧，撒旦把腳移到了椅後，一面用法官的小刀修他的指甲，一面說，我一定在這橋上用很好的材料。」

華北日報副刊

這些我都很放心，法官說。至多我們只能出六十金馬克；我們重新增加了一倍的款，然而我們的力量祇能作到這樣。

「可是我要你們的金子呢？撒旦又說：假使我需要，我儘可以製造。你看，他在火中拿出一塊紅炭，像是一塊金，裏面拿出一個糖夾子似的。」「伸開手！」他對法官說，他放在他的手指中間一塊非常純粹及像從礦穴中取出的一樣涼爽的金塊。法官非常美慕的旋轉牠，又旋轉牠；以後他想要把牠遞給他。」「不必，不必，收起來吧，」撒旦重新說，「這是我給你的禮物。」「我知道了，」法官把金塊放在肚兜中說，「因爲金子於你一點用處也沒有，你想要我們給你同一樣多的別種報酬吧；可是，我不知道你喜歡什麼，請你說出你自己的條件吧。」

撒旦沉思了一刻。

「我要一個從我建的橋上走過的那個靈魂。」撒旦回答。

「可以，」法官說。」「立合同吧，」撒旦繼續說。」「你說我寫。」法官預備着寫。五分鐘後，一張羊皮紙的合同，形式很整齊，如教區內所常用的，被撒旦和法官以他們自己的名字簽訂了。魔鬼鄭重的收起合同，在夜間就去建築了一座能經過五百年那樣堅固的橋，在這方面法官也許給他，爲付橋價，頭一個過橋的靈魂。

翌日黎明，橋已築好了。法官很早的來檢查魔鬼是不是履行了他的條約。他看這橋非常堅固，而且，在對面的一端，他看見撒旦正坐在一塊界石上，等着他夜間工作的代價。

「你看，我是言而有信的人吧，」撒旦說。」「我也是呀，」法官回答。」「怎麼！」「魔鬼吃驚的說，「你要犧牲你自己，救你統治下的一個人嗎？」「不是那樣，」法官一面繼續說，

一面把他指着一條口袋放在橋的進口處，同時解開了牠……一隻尾巴帶火的狗，驚慌的跳過橋，吠着從撒旦的腳下跑過去了。

「啊！法官說，看呀，你的靈魂跑了，進去吧，先生。」

撒旦笑了；他計劃着得一個人的靈魂，可是被強迫得一個狗的。當時他正想，爲的是復仇，向他的傑作上拋一塊和聖母教堂的鐘樓一般大的礁石，却看見一個高而瘦的教士，頭頂十字架，手持旗幟，來把魔鬼的橋奉獻給上帝了。至於法官呢，永遠聽到他再談起這位超凡的建築家；不過，在他第一次過橋的時候，却被很猛烈的燒痛了手指。

晨風

張鐵柱

你一點也不污濁
在這荒涼的大野
吹來多少火紅的花
帶走了許多憂鬱

☆

天地間祇有你清白
雖然早晨是這般清涼
期待着偉大的時代
你不要離開這裏

☆

我幾次尋覓了你
你像個不願見我

☆

華北日報副刊

我遇見你——笑了
我們都快樂
你一點也不污濁
在這荒涼的大野
吹來多少火紅的花
帶走了許多憂鬱

雲兒

林煥光

一年的光陰飛般的跑過了，在這偌大的廣州市內我再也沒機會遇見我們天真爛漫可愛的雲兒！

春末夏初的天氣是異常地清明，近熱帶的越南早染了點暑氣。爲了追求前途的光明，我終於忍心地離開了親愛的家庭，抱着無限的希望在這香初送的時候跑回了久別的祖國。

船是下午四時啓碇了。父親和姑母大約已乘車抵家吧？我抱着五弟在甲板上瀏覽着將別的西貢風景。陣陣的海風從臉上升過，兩旁的船隻都望後漸漸移動，以至於隱隱而不可見了。

明淨的天空漸漸佈上了黑雲，雨是漸漸的下着——這是越南的老例，初夏的天氣差不多天下午是這樣的。

我和五弟跑進了房間，空氣頓時感着催促，房子是很小，兩張糖架床和一張梳化床已佔了相當的位置；空着的地方都給行李佔了去，祖母正在那裏預備着晚餐，狹小的房子引起了五弟的反感，我抱着他又在船前逛着看熱鬧。

「這孩子真可愛！」我不禁讚歎了一句。

飯後雨聲止了，五弟過不慣這白蠟籠式的生活，又嚷着上甲板去，雨後晴空如洗，兩岸景色青青，船隻已漸漸稀少了，遠望岸上一片田莊，風過時很像海上洶湧的碧波，煞是有趣，雖然是將近黃昏的時候，但船還繼續在「九十九灣」裏拐轉。

下面吹來一陣淒涼而沒節拍的口琴聲，五弟的好奇心又促使我回房去。

飯後各人都在甲板上散步，下面反而沉寂了，除了機聲是永遠不會停止的，二十號的房是半掩着，口琴聲就從這裏發出，我們行近了，才見那女孩很活潑地倚在門旁在奏着口琴，她見了我們，奏的愈起勁了，頭是兩邊歪着，臉上仍泛上兩個可愛的小酒窩，琴聲愈加響亮而淒涼了。

「大哥，我要！我要！」五弟指着她的口琴嚷着。

「不要鬧了，我回房去給你拿來罷！」我把他放在椅上，反身

華北日報副刊

三

華北日報副刊

四

入房取口琴。

「不，我不要這個，要她的！」我把他平日玩的拿了出來，他仍執拗的要她的，爲的是他自己的已上了年紀，門牙已脫落了幾個，聲音也有點嘶啞了。

這却把我難住了，我一邊逗着他說笑，一邊望着女孩，然而執拗的五弟，却祇管嚷着要她；停了她沒節拍的曲調睜着眼睛望着我們兄弟倆。臉上似乎浮着一點同情五弟的表情，把臉一側，向着房裏張了一張，顯手腳地跑了開來，似乎是我意外的，她把口琴遞給了五弟。

這一喜，非祇在五弟感到滿足地在狂奏着他的沒節拍的曲調，在我也感到無限的愉快。

「吃了晚飯沒有？小妹妹，」我蹲下捏着她的小手問。

「你呢？」她很活潑地反問我。

「吃了，」

「我也吃了，」

她說完望着五弟祇是笑，一雙眼睛見我手裏拿着口琴，她毫不遲疑地就在我手裏拿起來吹，吹了一陣，跟着聲嘶力竭地唱「光明的太陽，太陽，……」歌聲清脆而合節拍，她一面唱一面跳着舞，似乎是在受過訓練的，進退步伐却很有條理，五弟快活極了口裏仍嗚嗚地奏着他的不合節拍的曲調。

「可憐的秋香……可憐的秋香……」歌聲突然停止了，跟着也停了她天真的舞，立着旁邊的兩個船員，連忙叫了聲好，她臉上仍舊迷迷的笑着，似乎表現着無限的得意。

「這歌和舞是誰教給你的？這麼好！」我撫着她的油潤的蝴蝶

裝開。

「是姊姊呢！還有許多歌曲我都懂的：『小朋友』，『妹妹我愛你』，……」

「小朋友，我也會唱呢！」五弟搶着截了她的話，跟着是一陣「小朋友，我的小朋友……」的唱了。小孩子好勝的心，誰都是這樣吧。

「你入過學沒有？小妹妹，」

「有呢！姊姊今年畢業了，我在一年級。」她把掛指響了一聲。

「雲兒！」是一個婦人的聲音，她聽了把頭掉轉，我的視線也跟着她望過二十號房門口，一個四十來歲的婦人從門縫伸出半臉，一種疲倦的神態和有點兒浮腫的眼皮，表現出她內心無限的悲苦，聲音有點像破鑼，幾條疏疏的細紋在她額上顯現。

「媽媽喚我呢！」她望着我說，忽而又對着五弟說：「我們明天再玩吧，我要睡了。」她說完跳着進去了。

夜幕什麼時候下來的，我完全沒有覺着，船身似乎有點震盪，大約是出了「九十九灣」吧？海風從上面吹下，似乎像初秋的清涼，我抱着五弟回房的時候，感着週圍滿着寂寞，無聊，空虛。

一天裏的奔馳，這兒才覺着疲倦。船員噴着香煙，無聊，空虛，聲聲從外面透進，在這淒涼的空氣裏，聽了使人神傷，從斗室的窗口望出，黑沉沉的天連一點星光也沒有。海波的起伏，令人感到世道的崎嶇。這黑夜茫茫的大海呀！大約是人生的象徵吧？

五弟呼呼的睡了，祖母也睡了，隔壁的小妹妹也睡了；我仍睜着眼睛望着黑沉沉的天，茫茫的海，沒系統的想一陣陣的起伏，想想這，想想那，弄到頭腦有點昏然了無聊地從書櫃拿起一本「追求」，想來解解悶，但翻上幾頁我的計劃又失敗了，從五弟床上拿過那本「年記的口琴」，嗚嗚地低奏了一枝不很純熟的曲。隔壁小妹妹的舞步，又重演上我的腦海。無聊的思潮似乎給她趕跑了，然而剛才她媽媽一副愁苦的面容，又使我起了無數的疑慮。

「這待明天解決罷。」這樣想着不知什麼時候入睡了。（未完）

